



Collegium Humanisticum (10 kwietnia 2019 roku)

- 10.00–11.00 Kreatywny jak... filolog!
(sala AB 3.07) dr hab. Rafał Moczkoćan, Idea Spin sp. z o.o.
- 10.00–13.00 COPYSLOT WIN
(sala AB 0.08) Wiedza praktyczna – inspiracja – networking
MSU Publishing
- 11.15–13.45 EL DORADO
(sala AB 2.07) Koło Naukowe Hispanistów „Ánimo”
- 11.15–12.45 „Sesamie, otwórz się!”
(sala AB 1.07) Koło Naukowe Arabistów „Zahra as-Sahra”
- 11.15–12.00 W świecie fantastyki, grozy i dziecięcych wyobrażeń –
(sala AB 3.11) *Piaskun* E.T.A. Hoffmanna
Studenckie Koło Teatrolologiczne Germanistów, mgr Ewelina Trojanowska
- 11.15–12.00 Doświadczyc sowa; Magic Wor(l)d
12.10–12.55 Interdyscyplinarne Koło Naukowe „Kotvov”
(sala AB 3.13)
- 11.30–12.30 Z włosko-hispańskiej perspektywy
(sala AB 3.10) Koło Naukowe Evolingua
- 11.30–13.00 Frankofoński przekładaniec
(sala AB 2.15) Studenckie Koło Kulturalno-Naukowe Romanistów
- 11.30–12.30 Pozytywne pierwsze wrażenie podczas rekrutacji – czyli o tym,
(sala AB 3.17) co zrobić, aby zainteresować swoim CV rekrutera,
kiedy nie masz doświadczenia zawodowego
Atos GDC Polska

Współorganizatorzy:



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Samorząd Studencki



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydawnictwo Naukowe



Atos



BLIŻEJ.PL

IDEA SPIN

Dobryślownik.pl





Collegium Maius (11 kwietnia 2019 roku)

- 10.00–10.45
(sala 307) Dokąd nas prowadzi kreatywność językowa?
dr hab. Andrzej Moroz, prof. UMK
- 10.00–10.45
11.00–11.45
(sala 400) Ciočia Wala i Abeceda, czyli Tuwim po rosyjsku i po czesku
Koło Naukowe Badaczy Kultury Czeskiej „Guzikowcy”
- 10.50–11.35
11.40–12.25
(sala 217) Językowy odcisk palca, czyli czego o autorze
możemy się dowiedzieć, analizując jego wypowiedź
dr hab. Małgorzata Gębka-Wolak
- 10.50–11.35
11.40–12.25
(sala 311) Jak zamordować książkę?
Czyli o największych zbrodniach typograficznych
Edytorskie Koło Naukowe „Wyjustowani”
- 11.30–12.30
(sala 405) Warsztaty aktorskie
The Spinning Globe
- 11.30–13.00
(sala 62 i 65) Teatralne pokoje
Studenckie Koło Teatroligiczne
- 11.30–13.15
(sala 206) Filolog w IT. It's possible!
Atos GDC Polska
- 11.30–13.00
(sala 309) Ćwiczenia z kaligrafii chińskiej
Centrum Języka i Kultury Chińskiej
- 11.30–12.45
(sala 207) Ciężkie tłumaczenie: wyzwania i (szklane) pułapki
w procesie tłumaczenia filmów
mgr Olivier Harenda, mgr Marek Placiński
- 11.30–13.00
(sala 111) W to mi graj!
Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców

Współorganizatorzy:



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Samorząd Studencki



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydawnictwo Naukowe



Atos



BLIŻEJ.PL

IDEA SPIN

Dobryślownik.pl

